

**ETAPE 6 : L'impasse du Velin.** En bas de la pente face à vous dans l'impasse, il y a un terrain non construit. Anciennement, un ruisseau passait là, c'était un couloir d'écoulement naturel. En 1944, une importante inondation a ravagé le village, et est passée notamment par la rue Jean Jacques Rousseau. De nombreuses fermes et maisons ont été détruites, d'où sur certains de ces bâtiments, l'alliance entre un style récent et un autre plus ancien dans la Grande rue.

**ETAPE 7:** Revenez maintenant sur vos pas pour prendre, sur la gauche un escalier qui mène à un passage. Ce passage "à talon" appelé ainsi car on ne peut y circuler qu'à pied, date du XVIII<sup>ème</sup> siècle et a été conservé.

A l'issue de ce sentier, vous arrivez dans le quartier Montferrat, séparé du vieux village par une butte. Les maisons de ce quartier sont assez éclectiques, elles datent d'époques différentes, ce qui se voit notamment dans les différents niveaux d'étagement.

**ETAPE 8:** A l'angle de l'impasse Montferrat et de la rue du Puits Vieux, se trouve une maison avec un escalier extérieur en pierre. Cet escalier était à l'origine un escalier intérieur, mais la maison a été dévastée par la fameuse inondation de 1944, une partie a donc été détruite, et un nouveau mur a été construit au niveau de cet escalier, qui se trouve maintenant à l'extérieur de la demeure.

**ETAPE 9:** Sur la droite derrière un haut portail, se trouve une ancienne fabrique de chapeaux reconvertie en logements sociaux. La fabrique a fonctionné une dizaine d'années vers 1900.

**ETAPE 10:** Sur la droite, la montée de Chambéry. L'origine du nom vient de « chamboyrieu » nom du XIV<sup>ème</sup> siècle, les toponymes en « ieu » étant en principe d'origine gallo romaine. Les maisons sont surtout du XVIII<sup>ème</sup> siècle, et en bas de la rue, on peut voir un portail daté de 1877.

**ETAPE 11:** Sur la gauche se trouve une des rares fermes toujours en activité à Saint-Priest. Elles étaient très nombreuses auparavant, mais ont pour la plupart été reconverties en habitations simples.

**ETAPE 12: La place Louis Favard**

La place a été construite en partie sur l'emplacement de l'ancien cimetière, qui exista jusqu'en 1849. La place est contiguë à l'église et la limite au nord et à l'est.

Ici il y avait un puit, profond de 30 m. environ, qui a été comblé et couvert.

**L'église:** Le chœur est antérieur à 1800, on trouve à l'intérieur 2 statues représentant un roi et une reine, des tapisseries, ainsi que la tombe d'un prêtre de Saint-Priest arrivé ici en 1684 et mort en 1738.

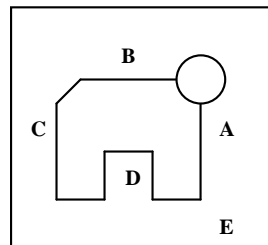
L'église a été reconstruite et agrandie en 1831.



**ETAPE 13:** En prenant la rue de l'Egalité, vous pourrez accéder à la cour arrière du château de Saint-Priest, en longeant son enceinte sur votre droite.

Le château a été agrandi et amélioré au fil des siècles, restauré dans les années 1990, d'où une architecture assez éclectique.

Au XIII<sup>ème</sup> siècle, ces terres étaient dirigées par les abbayes de Lyon, le château n'existait pas. Il y avait une église et son cimetière. Au XIV<sup>ème</sup> siècle, la famille Richard fait acquisition du terrain et construit une maison forte. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, le château passe aux mains des Guignard.



**A.** La façade Nord est de style médiéval, elle est construite en briques rouges d'origine, vous pouvez d'ailleurs remarquer une caractéristique de l'époque : l'arc de décharge surplombant l'entrée, qui permet au poids des briques de s'équilibrer au dessus d'une ouverture afin d'éviter un effondrement.

L'asymétrie des baies était aussi très fréquente au Moyen Age, car l'éclairage interne importait plus que le rendu esthétique de l'extérieur.

**B.** La façade Ouest date du XVIII<sup>ème</sup> siècle, sauf la tourelle qui date du XIX<sup>ème</sup> siècle mais s'inspire du style médiéval. Il y a un important mélange de style: renaissance, gothique, antique, médiéval: angelots, pylônes grecques, portraits royaux, toit crénelé...

**C.** La façade Sud présente un style plus sobre et difficile à dater.

**D.** La cour carrée recouverte par une verrière marque l'emplacement d'un cimetière. On a retrouvé une stèle gallo-romaine du II<sup>ème</sup> siècle, exposée dans cette cour.

**E.** A l'extérieur se trouve une borne dimière, posée ici le 20 Septembre 2003. Elle servait à délimiter les 2 parties de Saint-Priest pour la perception de la dime, l'une relevant de l'abbesse

De Saint-Pierre de Lyon, l'autre du seigneur baron de Jons au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

**ETAPE 14:** En revenant sur vos pas en direction de l'église, vous pouvez voir sur votre gauche la montée de la Carnière. L'origine du nom Carnière viendrait de « carronnière » un carron étant une brique de terre. En effet, la montée aurait été aménagée pour pouvoir acheminer les briques destinées à l'édification du mur nord du château.

**ETAPE 15: LA GRANDE RUE**

Passer devant l'église sur votre droite, vous êtes à l'entrée de la Grande Rue qui mène à la place de l'ancienne mairie. Sur votre gauche, se trouve la maison du notaire Favard en 1900, sur l'autre trottoir, un immeuble moderne entouré d'un portail ancien datent du début du XX<sup>ème</sup> siècle. A l'emplacement de l'immeuble il y avait le parc et le jardin de la villa Mathilde.

Dans la cour de l'immeuble, pour peut découvrir une maison à colombage. Ce type d'habitat se trouve généralement dans les Alpes, la Bresse, l'Alsace, la Normandie, le Bassin Aquitain. On met en place des poutres de bois qui sont ensuite comblées par un matériau de remplissage.

En 1786, la demeure appartenait au notaire Chalmas.



**Le Cercle Iulius Victor** est une association loi 1901, ayant pour buts:

- d'effectuer des recherche historiques sur le château,
- de compiler les documents relatifs aux travaux de restauration du château,
- de proposer des solutions pour faire vivre le château (espace musée, local réservé à la conservation du patrimoine, expositions, soirées thématiques, visites),
- d'effectuer, favoriser toute publication relative au château et à l'histoire régionale,
- de protéger et promouvoir le patrimoine ainsi que l'histoire locale et régionale.

**Nous organisons régulièrement des conférences sur l'histoire locale. Des publications sont en vente sur le château et l'histoire locale.**

Site Internet: <http://cercle.free.fr>

Mel: [cercle@free.fr](mailto:cercle@free.fr)

Tel: 06 68 53 93 65

*Document réalisé par Claire Folini et Lucien Charbonnier pour le CIV*

**Dépôt légal mars 2005**